

Analyse af billedmedier



ISBN:	9788759317334
Sprog:	Dansk
Forfatter:	Hans-Christian Christiansen
Forlag:	Samfundslitteratur
Kategori:	Studie
Udgivet:	10. november 2016

[Analyse af billedmedier.pdf](#)

[Analyse af billedmedier.epub](#)

Billedmedier præger i stigende grad vores livssyn, holdninger og sociale relationer. Det gør de blandt andet, fordi den digitale teknologi muliggør en brug og formidling af billeder, som er mere varieret og dynamisk end tidligere. Digitaliseringen har således resulteret i en øget konvergens og en remediering, som gør det nemmere at kommunikere ved hjælp af billeder, men som samtidig også gør det sværere at skelne mellem medie, teknologi og indhold. Læsningen og afkodningen af billedmediernes budskaber udgør en central kundskab i dagens samfund. Forståelsen af billedmediernes problematiseres imidlertid i takt med, at disse integreres i computeren og andre digitale platforme: Analoge medier mikses i multimodale formater, levende billeder ses på mobile medier, tv-serier tilpasses streamingteknologien osv. Analyse af billedmedier - det digitale perspektiv introducerer analytiske tilgange til de enkelte medier (fotos, film, tv, reklamer, web) og deres særlige koder og æstetik ud fra et bredt spektrum af relevante medieteorier (semiotik, litteraturteori, formalisme, kunsthistorie m.m.).

Kapitlerne tager tillige højde for remedieringen og den øgede tværmediale formidling gennem inddragelse af nøglebegreber inden for digital medieforståelse. Til forskel fra de tidligere bøger vægtes digitaliseringens og de seneste års æstetiske udvikling inden for billedmediernes i langt højere grad. Fem af bogens kapitler om værkanalyse, billedanalyse, tv-analyse, reklameanalyse og opgaveskrivning er helt nye. Kapitlerne om filmanalyse og websiteanalyse er opdaterede og stærkt reviderede, mens kapitlet om genreanalyse kun er lettere revideret. Kapitlet om tegneserieanalyse udgår. Bogen er målrettet brug i undervisningen i medieanalyse og beslægtede fag på mellemlange og lange videregående uddannelser.

Jeg har valgt netop det her billede, hvor man ser en tysk helikopter lette imens 3 afghanere bukker sig, for enten sandet som flyver rund, eller frygt.

Jeg har valgt netop det her billede, hvor man ser en tysk helikopter lette imens 3 afghanere bukker sig, for enten sandet som flyver rund, eller frygt. Beskrivelse: Begrundelse for valg af prøveoplæg. Her kan du downloade Dansk-opgaven Pressefoto og tusindvis af andre opgaver helt gratis. Her kan du downloade Dansk-opgaven Pressefoto og tusindvis af andre opgaver helt gratis. Beskrivelse: Begrundelse for valg af prøveoplæg. Jeg har valgt netop det her billede, hvor man ser en tysk helikopter lette imens 3 afghanere bukker sig, for enten sandet som flyver rund, eller frygt. Beskrivelse: Begrundelse for valg af prøveoplæg. Her kan du downloade Dansk-opgaven Pressefoto og tusindvis af andre opgaver helt gratis. Jeg har valgt netop det her billede, hvor man ser en tysk helikopter lette imens 3 afghanere bukker sig, for enten sandet som flyver rund, eller frygt. Beskrivelse: Begrundelse for valg af prøveoplæg. Jeg har valgt netop det her billede, hvor man ser en tysk helikopter lette imens 3 afghanere bukker sig, for enten sandet som flyver rund, eller frygt. Beskrivelse: Begrundelse for valg af prøveoplæg. Her kan du downloade Dansk-opgaven Pressefoto og tusindvis af andre opgaver helt gratis. Her kan du downloade Dansk-opgaven Pressefoto og tusindvis af andre opgaver helt gratis. Beskrivelse: Begrundelse for valg af prøveoplæg. Jeg har valgt netop det her billede, hvor man ser en tysk helikopter lette imens 3 afghanere bukker sig, for enten sandet som flyver rund, eller frygt. Jeg har valgt netop det her billede, hvor man ser en tysk helikopter lette imens 3 afghanere bukker sig, for enten sandet som flyver rund, eller frygt. Beskrivelse: Begrundelse for valg af prøveoplæg.

Her kan du downloade Dansk-opgaven Pressefoto og tusindvis af andre opgaver helt gratis.